

疆

識

畧

禮識畧二十七卷

崇陽吳楚材國賢編 蒲圻馬之倪威如校

服飾部上

冠 釋名云貫也所以貫韜髮也又上古衣毛冒皮

聖人易之見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓

綏見輿服志天皇大帝北辰星也冠有五采見合

誠圖冠自緇布冠始太古未有絲繒始麻布耳黃

帝始用布帛見三禮圖又緇布冠孔子作見六帖

夏冠曰毋追以漆布爲殼以緇縫其上商冠曰章

甫其制與周夏同俱用緇布又夏曰收言收歛髮

也殷曰皐言十二月施氣受化皐張而後得牙也

周冠曰委貌一名玄冠今文臣之進賢冠也然古  
前高七寸後高三寸今則後高前低蓋古緇布冠  
儒者之服漢平帝始制一命一梁再命兩梁三命  
三梁 今制謂之梁冠見諸司職掌 通天冠

漢制天子冠之祀天地明堂平冕鄙人不識謂之  
平天冠見蔡邕斷又遠遊冠天子諸王雜服制如  
通夫有展桶橫于前無山 法冠 一曰柱後惠  
文以縫爲袿簞鐵柱卷執法御史服之或謂之獬  
豸冠自楚夫王始 武冠 俗謂之大冠環纓無

製以青絲爲緄加雙鷓尾豎左右爲鷓冠鷓者勇  
雉也自趙武靈王始並與服志 黃冠 野夫黃

冠草服

郊特牲

冲天冠

唐制交天冠以展角相

交于上國朝吳元年改展脚不交向前朝其冠纓  
取象善字改名翊善冠洪武十五年改展角向上  
名曰冲天冠 高山冠 一曰側注高九寸鐵為  
卷梁秦制行人使者所服見三禮圖又魏明帝以  
似通天乃毀變其形除其卷簫令如介幘幘上加  
物以象上峯 貂蟬冠 卮言云今公侯伯所戴  
是也按武弁大冠亦曰惠文冠以其趙惠文所造

也亦云惠者蟪也其冠文輕細如蟬翼故名漢侍  
中加金璫附蟬為文貂尾為飾侍中服左貂常侍  
服右貂金取堅剛百鍊不耗蟬取居高食潔貂取  
外勁悍而內溫潤故曰貂不足狗尾續今則取絛  
繩屈曲而上有纓耳又蟬有三等國公王侯金伯  
玳瑁本趙武靈王胡服秦始皇滅趙以賜侍中又  
鄭子臧有鷩冠楚莊王有獬冠屈到貂冠鉞尹文  
華山冠宋康王無頭冠以示漢武內傳云上元夫  
人九雲夜光之冠西王母太真晨嬰之冠却敵  
冠衛士服之却非冠插以燕尾宮殿門僕射服之

俱見三禮圖

竹皮冠

即長冠漢高祖為亭長

時製後號曰劉氏冠一曰鵲尾冠

鷄鷄冠

漢

惠帝與藉孺佞幸故即中皆冠此傳脂粉

巧士

冠

掃除從官服之五彩方山冠樂舞人所服

樊噲冠

鴻門關急乃裂衣苞楯戴以為冠今司

馬殿門衛士服之

巾

釋名謹也二十成人士冠庶人巾當自謹脩四

教也古為黔首之服以三尺皂絹裹髮幘帟卑賤

執不冠者服之其戴也加首有頰所以安物至漢

郭林宗有折角巾武侯有葛巾裴冕子有僕射巾

今尚有漢晉唐巾宋東坡巾程子朱子巾餘姚一字中 頭巾 古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭禿乃始施巾筆譚曰今庶人所戴頭巾唐亦謂之四脚二繫腦後二繫領下取服勞不脫反繫于頂上今人不復繫領下兩帶遂爲虛談後有兩帶四帶之異蓋自宋朝始 儒巾 今儒學國子生所戴創自我 朝

太祖高皇帝制凡三易洪武二十四年進

上自服之升南京國子監彝倫堂聽講今中壁一龕藏當日巾服祭酒徒坐東偏 幅巾 古庶人服

巾士則冠矣傳子曰漢末王公多委士服以幅巾  
爲雅是以袁紹之徒雖爲將帥皆着縑巾則幅巾  
古賤者之服也漢末始爲士人之服 網巾 古  
無此制我

太祖高皇帝一日微行見神樂觀道士結網巾問之  
曰以之褻于頭上則萬髮皆齊矣次日遂取之傳  
布天下改易胡風又制平定巾罩之

幘 古者有冠無幘秦加武將首飾爲絳幘以表貴  
賤應劭曰古卑賤執事不冠者之所服也漢文以  
高頂其承遠遊進賢者施以掌導謂之介幘承武



弁者施以笄導謂之平巾見輿服志又一字巾謂  
之岸幘見雜志又覆髻謂之幘又云承露見光武  
紀注

簪

女媧爲簪以貫髮見古今注釋名簪連也所以  
簪冠於髮也導所以導櫛鬢髮使入巾幘之裏也  
通俗文云幘導曰簪李斯書宛珠之簪史記平原  
君皆玳簪漢公卿列侯夫人皆魚鬚長尺爲簪又  
桀媚妹嬉於膝上以之簪貫玉璃腹爲戲漢武帝  
過李夫人就取玉簪打頭

帽

釋名冒也通典曰上古衣毛冒皮則帽名之始

也古者冠下有纚以繒爲之後世施幘于冠因裁  
纚爲帽上下通服之玄中記曰荀始作帽宋仁宗  
前烏帽惟用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍  
稍用光紗矣 堂帽 唐巾者軟絹紗爲之以帶  
縛于後垂于兩傍貴賤皆戴之乃裹髮軟巾也

國朝取象而制乃用硬盔鐵線爲硬展角非有職  
之人列于朝堂之上不敢僭用故曰堂帽始製于  
洪武二年 中官帽 國朝初以圓帽爲太平至  
洪武十九年始創制其樣休儀三山之帽用紗裹  
之增方帶二條于後無官者頂後垂方紗一幅曰

內使帽是帽原係高麗王服高廟遣一細作謁其王之冠制而爲之遂命諸內侍皆冠之因使者謂曰汝主之冠與朕此內臣同今此曹日供使令之役于朕而汝主乃欲崛強不服朕耶使者歸言之遂降 蓆帽 實錄曰本羗人首服以羊毛爲之謂之氊帽即今氊笠秦漢競服之後故以蓆爲骨而鞞之謂之蓆帽女人戴者肆緣垂下網子以自蔽青箱雜記曰王衍在蜀好私行恐人識之令人戴大帽則世俗之戴蓆帽始于王衍也 大帽 實錄曰野老之服也唐以阜穀爲之以隔風塵李

氏資暇曰大裁帽也譚苑曰後魏孝文帝自雲中  
徙代以賜百寮余即中臺諫服之 圓帽 即今

氈帽之類始于元世祖出獵惡日射其目乃以樹  
葉置于胡帽之前其後雍古刺氏乃以氈一片置  
于前因不圓復置于後故今有帽大簷是也 帷

帽 唐輿服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之  
施裊及頸宋士人徃徃用阜紗若青全幅連綴于  
油帽或氈笠之前以障風塵爲遠行之服蓋本此  
又有面衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四  
帶垂于背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽

校西京雜

記趙飛燕爲皇后女弟昭儀上趨三十五條有金花紫羅面衣則漢已有面衣矣今人所戴團帽乃元人所製六合帽也

帽 傅子曰帽先未有岐首文若巾觸樹成岐時人慕而弗改今通爲慶吊服白紗爲之或單或袂初婚冠送餞亦服之

恰 通俗文帛幘曰恰高惠文婦與夫書曰今奉總恰十枚又慘頭釋名釵也釵髮使上又勾踐衣獨鼻慘頭

接離 爾雅注云白鷺上有長翰毛江東取爲接離世說山簡襄陽倒着白接離是也

輶日 孫奕云大恩賜輶日其器雖小而禮遇甚弘

見御覽

冕 通典曰黃帝作冕垂旒宋名平天冕又黃帝戴

黃冕見三禮圖秦除六冕漢明帝始復造冕俛也  
後高前下有俛仰之形蓋以在位者失於驕矜欲  
令位彌高而志彌下見正義玉海又古今注云冕  
旒綴而下垂如露之繁多故曰繁露 大明諸司

職掌云皇帝冕版廣一尺二寸長二尺四寸冠上  
有覆玄表朱裏前後各有十二旒旒五采玉珠十  
二玉簪導朱纓祭天地宗廟社稷先農及正旦冬

至聖節冊拜用之東宮冕九旒旒九玉金簪導紅組纓兩玉填親王冕五采玉珠九旒紅組纓青纁充耳金簪導世子冕三采玉珠七旒紅組纓青纁充耳金簪導郡王冕同世子今按冕隨代變異大小不同秦除六冕唯留玄冕漢改秦制六冕如舊唐袞冕六服一品袞冕宋元豐五冕服章

纓

說文冠系也釋名頸也自上而下繫於頸也淮

南子云聖人見鳥獸髯胡之制作綏纓自堯舜始禮曰玄冠丹祖纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也又曰玄冠紫纓自魯桓公始也漢書蟬

謂小步則搖纓隨冠而動若鳥翻然

弁 世本云魯昭公作白虎通云弁之爲言攀也以

持髮也釋名云弁如兩手相合拊奮時也以爵韋

名爵弁以鹿皮名皮弁以韎韋名韋弁輿服志爵

弁一名冕前小後大如爵形所謂夏收殷尋也三

禮圖曰爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王

及諸侯共服也隋書云魏晉以來皮弁有纓而無

笄何稠曰此古田獵之服也 今制施象牙簪導

自稠始也訪議曰五采玉一玉有五色者也 大

明諸司職掌云皇帝皮弁用烏紗帽之前後各十



二縫每縫各綴五采玉十二以爲飾玉簪導紅組  
纓朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢朝覲用之  
東宮親王皮弁九縫綴玉九金簪朱纓世子八縫  
郡王七縫綴簪同

幘頭 古有阜布頭巾後周武帝依周用絹三尺裁  
爲幘頭至唐馬周乃用一尺八寸左右三攝法三  
才重繫前脚法二儀唐會要曰故事全幅向後幘  
髮俗謂之幘頭梁高祖始布漆于紗施鐵爲角唐  
惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用之此硬角  
幘頭之始也 大明諸司職掌云文武官公服幘

頭用漆紗二等展角各長一尺二寸雜職官負幘

頭用垂帶

藝苑卮言載學齋佑傳有云古者有冠而無巾非無巾也蓋巾止以幕尊罍瓜

果之用不加於首也故六經止言冠下至於虞人亦以皮冠野老亦以黃冠是有簪導方為冠也至

次罪人方去其冠而加黑幘漢世之冠貴者則有通天遠遊方山之類武夫則有鷄鶩閒居則有竹

皮鹿皮之類皆冠也以簪附之而所謂巾幘稍稍施於執事賤人之首如庖人綠幘是也至晉人輕

浮方有接羅白葛漉酒之中然起于後漢郭林宗折角中矣至於近代反以巾為禮而戴冠不巾者

為非禮又朝服幘頭乃後魏秋製及後唐而施長

衣

白虎通云衣者隱也裳者韜也所以隱引行自

韜蔽也釋名曰衣者依也人所依以庇寒暑也爾

雅衣梳謂之規黼領謂之褩緣謂之純枕謂之榮

衣謂之襟袂謂之裾衿謂之袴佩衿謂之褱執衽  
謂之結扱衽謂之頤衣蔽前謂之檐婦人之裳謂  
之縞綌也裳削幅謂之縷通典曰上古衣毛後代  
以麻易之又垂衣裳見易伯余作衣黃帝臣也見  
淮南子又胡曹作衣裳見呂氏春秋又見世本黃  
帝臣乾卦《有文故上衣玄下裳黃見輿服志高  
辛帝堯黃黼黻衣又堯純衣舜衿衣又堯賜舜絺  
衣周禮云王之吉服

衮

書日月星辰山龍華蟲

六者上衮

宗彝藻火粉米黼

黻

六者下裳

凡十二章象天數也衣用繪裳用繡天子

服日月而下諸侯自龍袞而下至黼黻士服藻火  
大夫加粉米上得兼下下不得僭上也袞者以龍  
爲首龍首卷然內傳曰黃帝伐蚩尤乃服袞冕至  
舜始備十二章周登日月于太常九章而已餘五  
服俱周制也鷩衣山雉也毳衣見詩畫藻文於衣  
象水草之毳溫暖而潔也絺衣繡刺粉米玄衣即  
緇衣 褱衣畫翬雉之文王后上服所謂副褱是  
也褕狄王后服畫鷩雉之文於衣也闕翟翦闕繒  
爲翟雉形以綴衣詩象服也鞠衣王后蠶桑之服  
色如菊花展衣白衣后見王與賓客之服也祿衣

黑色御於王者之服也。袷衣，傅母服。紵，單衣。虎賁中，卽衣單衣，言無裏也。中衣，卽今中單也。曲領，上橫，墮頸，其狀曲也。袷，曲領古者方領。婦人上服，曰袷，其下垂者。上廣下狹，如刀圭也。襦，屬也。衣裳，上下相連屬也。皇后謁廟服，袷大衣。大明，諸

司職。掌云：皇帝袷十二章，玄衣六章，織日月星辰。山龍、華蟲、纁裳六章，織宗彝、藻、火、粉、米、黼、黻。中單以素紵爲之。蔽膝，革帶，大帶，佩綬，襪，烏。東宮袷九章，玄衣五章，織山龍、華蟲、宗彝、火、纁裳四章，織藻、粉、米、黼、黻。親王袷九章，但上袷用青。世子袷九章。

青衣三章織華蟲火宗彝纁裳四章織藻粉米黼  
黻郡王袞五章青衣三章織粉米藻宗彝纁裳二  
章織黼黻

朝服 朝服立阼階已見論語晉輿服志曰漢制五  
郊天子與執事服各如方色百官不執事者服常  
服縫衣以從魏秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但  
無冠縫衣而已魏以來名朝服 大明諸司職掌  
云文武官朝服赤羅衣白紗中單俱用青飾領緣  
青羅裳青緣蔽膝革帶大帶佩綬履凡遇大祀  
慶成正旦冬至聖節及頒降開讀詔赦進表傳制

則服未入流官照九品官朝服行禮

公服 筆談曰中國衣冠自北齊以來全用胡服窄袖緋綠唐武德貞觀間猶爾開元後稍棄傳矣通典曰宇文護始袍加下襪遂爲後制即今公服也大明職掌云文武官公服用盤領右衽袍或紵絲紗羅絹從宜製造袖寬三尺在京官朝見奏事謝辭及在外官清晨公座則用公服幘頭會典公服花樣一品大獨科花徑五寸二品小獨科花徑三寸三品散答花無枝葉四品五品六品七品小雜花八品以下無紋

祭服

大明諸司職掌云文武官陪祭服一品至九品青羅衣白紗中單俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤羅蔽膝方心曲領其冠帶佩綬等第並同朝服

大明集禮品官家用祭服三品以上去方心曲領四品以下並去佩綬

吏巾服 洪武四年定各衙門掾史令史書吏司典吏穿皂盤領衫繫絲絛戴四方平定巾十四年皂衣改用青色三十年吏巾巾樣不與庶民同

士庶巾服 大明集禮士庶初戴四帶巾今改四方平定巾雜色盤領衣不許用黃執伏之士首服鏤



金額交脚幞頭服諸色辟邪寶相花裙襖銅葵花束帶皂紋靴刻期冠方頂巾衣胸背鷹鷄花腰線襖子諸色濶絲匾絲象牙雕花環行滕八帶鞋皂隸冠圓頂巾衣皂衣洪武三年令庶民男女衣服並不得僭用金繡錦綺紵綾羅許用綢絹素紗其首飾釧鐲並不許金玉珠翠止用銀靴不得裁製花樣金線粧飾六年令庶民巾環不得用金玉瑪瑙珊瑚琥珀未入流品者並同十四年令農家許穿綢紗絹布商賈止許絹布農家但有一人為商亦不許穿綢紗各衙門祇禁原穿皂衣改用淡

青二十二年令鄉村農夫許戴斗笠蒲笠出入市  
并不親農業者不許二十五年令穿靴違例不許  
止穿皮扎鞵其北平等處地寒人民許穿牛皮直  
縫靴二十六年禁官民步卒人等不許服對襟衣  
惟騎士不拘並見 大明會典

樂人巾服

大明集禮樂藝冠卍字頂巾繫紅綠裕

膊樂妓則戴明角冠皂褶子不許與庶民妻同洪  
武十二年令教坊司伶人常服綠色巾以別士庶  
之服二十一年令不許戴冠穿褶子凡 御前供  
奉俳長色長皆服鼓吹冠歌工皆服弁冠皂皮琴

鞋提調女樂歌章女樂俱服黑漆唐巾皂靴見會典

佩

說文云佩必有巾故從巾又從人凡聲也又釋

名倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀

有帨巾有觶之屬也佩如環而有玦故稱玦佩者

服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名

其器則字從玉見毛詩字義所以必有佩者表意

見所能故脩德無窮即佩環能本道德即佩琕能

決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫

亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉

也見白虎通左傳佩衮之旗也注衮中也旗衮也  
禮居則設佩朝則結佩齊則績佩注績屈結也與  
服志云古者君臣皆佩玉三代同之蓋起于夏后  
氏至周始制其等玉藻所記天子佩白玉公侯山  
玄大夫水蒼世子瑜玉士璫玟是也戰國解去佩  
玉至唐又佩龜佩魚宋亦因之 大明諸司職掌  
云皇帝衮冕佩玉長三尺三寸弁服白玉佩東宮  
親王世子郡王衮弁俱玉佩文武官朝服一品佩  
用玉二品用犀三品至九品用藥玉

綬

爾雅謂之綬即佩玉之組也應劭云玉藻云天

子佩白玉而玄組綬注綬貫佩之珠玉而相承受者玄組綬謂以玄色之組爲綬也公侯以朱大夫以純世子綦士緼漢官儀云有所受以別尊卑彰有德也長丈二法十二月濶三尺法三才 大明諸司職掌云皇帝袞冕大綬六采用黃白赤玄縹綠織成純玄質五百首小綬三色同大綬間織東宮袞冕綬五采用赤白玄縹綠織成純赤質三百三十首小綬三色同大綬間織親王袞冕綬同惟三百一十首世子袞冕綬紫質用紫黃赤三采織成間織弁服俱用大綬文武官朝服一品二品綬

用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花錦下結青

絲網三品四品綬用四色織雲鶴五品綬四色織

盤鵬六品七品綬黃綠赤三色織練鵲八品綬黃

綠二色織鴻鵠按輿服志五采四采即所云五色

一扶五扶為一首五首成一丈文采漚為一圭首

多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸縫者古佩綬也

佩從相迎受於日絕又戰國以佩組連結於綬光

佩留其絲綬以爲章表秦乃以采組連結於綬光

明章表轉相結受故謂之綬今世受官通稱結綬

本此又古稱金紫者徽侯金印紫綬也二千石銀

青六百石銅墨倣此又周禮典絲畫組就之物注

采色成曰組又漢官儀綬長一丈二尺法十二月

潤三尺法天地人又嚴助傳方寸之印丈二之組

衡 禮一命緼鞞黝珩再命赤鞞黝珩三命赤鞞葱

珩按珮上設衡衡上設銀鈎衡之下凡三直垂下  
中以金鍍銀獸面其次以珺瑀下以衝牙兩旁直  
下中以雙璜在獸面之兩旁下設雙滴在衝牙之  
兩旁三道各穿以藥玉珠間之其珺瑀等並以珉  
玉按黝珩玉藻本作幽珩黑色也

魚袋。古之笄袋也。謂之章服。魏文帝易龜袋取先  
知歸順之義。唐改爲魚取合魚符之義也。隨身魚  
符以明貴賤。應召命皆盛以魚袋。三品以上飾金  
五品以上飾銀。又云自大品以下皆佩。故唐職官  
爵有賜紫金魚袋。或賞或借。容齋  
隨筆云。可不曉何也。初卿大夫歿。猶追魚袋。永徽  
以後不然。宋惟綠緋紫三等。而紫袍除武臣外。文

官之制有六或佩魚或不佩魚學士給諫御史不佩之橫金元豐間文官不佩魚者有借紫借緋之銜今制除去有賜一品金織衣者出特恩不

紫銜也

環

黃帝時西王母獻白環舜時又獻之見瑞應圖

世本獻白環及珮一云白環玉玦子華子舜出有鸞和動有珮環孔子佩象環五寸白虎通脩道無窮即佩環也莊子注是非反覆相尋無窮故謂之環拾遺記顯帝時勒題國獻黑玉之環大明諸

司職掌云皇帝東宮親王袞冕三玉環世子郡王二玉環文武官朝服一品二環用玉二品二環用犀三品四品二環用金五品二環用銀鍍金六品



七品二環用銀八品九品二環用銅

蔽膝

釋名云韍韠所以蔽前婦人蔽膝亦如之爾

雅衣蔽前謂之檐明堂位曰有虞氏服韍鄭康成

注曰冕服之鞞以皮爲之

演義曰昔先王衣羽皮

制韍戰國建兵以韍非兵飾去之漢明帝復制韍  
正義云魏晉以還易以絳紗字遂從系蓋太古蔽  
膝之法象冕服謂之韍即詩  
赤芾易朱韍朝服謂之鞞也大明諸司職掌云皇

帝衮冕紅羅蔽膝上廣一尺下廣一尺長三尺織

火龍山三章弁服絳紗衣蔽膝隨衣色東宮親王

衮冕蔽膝隨裳色織火山二章弁服絳綬袍紅裳

蔽膝隨裳色世子郡王衮冕襪赤韍弁服同文武

官朝服赤羅蔽膝易朱紱詩赤帟俱鞞字

大帶 周禮王搢大圭謂搢笏圭于紳紳大帶也大

夫以上用素士用練左傳鞶厲鞶即紳厲即紳之

垂者垂皆三尺所謂齊足謂之紳者自紳約也其制

以白縵廣四寸夾縫之其長闊腰而結於前再緣

之為兩耳乃垂其餘為紳下與裳齊以黑縵飾之

復以五采緋約其相結之處長與紳齊凡云鞶帶

縵帶垂帶鞶悅皆大帶也禮鞶革如鞶縵鞶小囊

盛悅巾者男用帝女用縵大明諸司職掌云皇帝衮冕大帶素

表朱裏兩邊用緣上以朱錦下以綠錦弁服大帶  
緋白東宮衮冕大帶白表朱裏上緣以紅下緣以  
綠親王衮冕大帶表裏白羅朱綠緣弁服大帶同

文武官朝服大帶用赤白二色絹

帶 周禮疏帶有二大帶即紳也今插笏者於紳之

外帶之內又有革帶所以佩玉若帶劍在紳帶之

間同處也今槩以腰帶爲鞶帶誤矣

實錄曰自古有革帶及插

垂頭秦二世始名腰帶唐高祖令向下插垂頭取順下之義名鈍尾一品至三品金鍔四品六品花

犀七品九品銀廢人鐵鍔鍔垂頭之飾也

大明職掌云皇帝袞冕革

帶長三尺三寸弁服革帶玉鈎鐮東宮親王袞冕

革帶金鈎鐮文武官朝服革帶一品用玉二品用

犀三四品金五品銀鈎六七品銀八九品烏角公

服腰帶一品玉或花或素二品犀三四品金荔枝

五品以下用烏角鞞用青革仍垂撻尾於下鞞用  
皂文武官常朝視事以烏紗帽團領衫束帶爲公  
服腰帶一品用玉二品花犀三品金釵花四品素  
金五品銀釵花六七品素銀八九品烏角見洪武  
禮制

服色 二儀實錄云隋煬帝詔牛洪等造章服差等  
三四品紫五品朱六品以下綠官吏青庶人白商  
皂唐馬周傳云三品紫四五品朱六七品綠八九  
品青 大明職掌云文武官公服一品至四品襍  
袍五品至七品青袍八九品綠袍未入流雜職官

同又品官常服用雜色紵絲綾羅綵繡庶民止用  
紬絹紗布不許別用

花樣

大明會典公侯駙馬伯麒麟白澤文官一二

品仙鶴錦鷄三四孔雀雲鴈五白鷗六七鷺鷥鸕  
鶿八九黃鸝鶴鷄練鵲風憲官用獬豸武官一二  
品獅子三四虎豹五熊羆六七彪八九犀牛海馬  
儀賓視武官

裕囊

玉海云八座尚書荷紫以生紫爲裕囊綴之

服外加於左背昔周公負成王制此服至今以爲  
朝服一曰漢世用盛奏事負之以行一稱紫囊

簪筆

漢書近臣負囊簪筆從備顧問或有所紀也  
張安世持橐簪筆注橐契囊也囊所以盛書無底  
曰橐簪筆者插筆於首三臺五省二品文官簪之  
餘及武官不簪晉書簪筆謂書事於笏又辛毗云  
御史簪筆又白筆

圭

說文玠大珪也長三尺杼上終葵首爾雅大圭  
尺二寸謂之玠白虎通云珪以爲信而見何也珪  
者銳上象物始見於工也周禮王執鎮圭注鎮以  
安四方蓋以四鎮之山爲瑑飾典瑞王晉大圭執  
鎮圭繅藉五采五就以朝日

鎮書

公執植圭

安上之象

侯執信圭

直德

伯執躬圭

保身躬行

子執穀璧

穀以男養人

執蒲璧

蒲璧安人

璧皆徑五寸不執圭未成國也大圭

搢衣帶之間與衣服同故以服言

大明會典云

皇帝圭長一尺二寸東宮圭長九寸五分親王圭

長九寸二寸五釐世子郡王圭長九寸

笏

手板也釋名忽也君有教命及所啓白則書其

上備忽忘也笏制長二尺六寸中博三寸其末殺

六之一天子以球玉珽然方首示無所屈諸侯以

象前屈後直圓其首示屈於天子大夫以魚須文

竹士竹本前後俱屈示無所不屈讓也

輿服雜事云古者貴

賤皆執圭書若上之政令有事則搢之要帶中五代以來唯八座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板板主於敬不執笏示非記事官也又應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持匕首以備不虞從此侍官皆執刀劍漢高祖偃武修文始制以手板代焉今制文武官笏五品以上象牙六品以下槐木

笏架 唐會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置架上百官寮則有笏囊吏持之出見六帖

笏囊 唐故事搢笏於帶而乘馬張九齡體羸使人持之因置笏囊相手版經出蕭何歷東方朔管公明郭景純取五行尋四時定八節明二十四氣占



吉凶百不失一

裘

說文皮衣也白虎通云禽獸衆多獨取狐羔取

首丘不忘本跪乳遜順之義也周官司裘爲大裘

黑羔羊

裘示質供王祀天仲秋獻良裘

鳥獸毳毛用功最善

季秋獻

功裘

狐青麕裘用功微麕五經要義云諸侯黼裘以誓田雜羔狐爲黼文也古者暑裘於內而

以緇衣覆之乃加以朝服袒其朝服見裘裏覆衣謂之襜所以示美呈好而爲飾加朝服謂之襲黃帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人披玄狐之裘以符校帝則裘不始自周官蓋上古衣毛冒皮之遺也

袍

說文長襦也玉藻纁爲襦緇爲袍

注緇謂舊絮純着新綿曰

襦雜用舊絮曰袍其制一也至唐服袍者下始加襴緋紫綠皆視其品庶人以白今之有襴袍自唐

然誤與得亦袍也特不襴襲耳又周公抱成王  
居故施袍又孔子居魯逢掖袍也又子路子思  
吳溫袍至唐高祖始以赭黃袍為常服貞元間常  
參官服本色綾袍又賜有錦袍新羅紫繡紋袍金  
銀字袍又晉謝安鶴氅

深衣

古聖人法服也自有虞氏始王制深衣而養

老製用十五升布濯灰而為之

禮記五法已施聖人服之故規矩取

其無私繩取其直權衡取其中餘見王藻及家禮  
有制度服深衣則大帶緇冠幅巾黑履

衫

釋名云交也衣無袖端也方言謂之襜或謂單

襦與服志云馬周上議禮無服衫之文三代有深  
衣請襴袖標襮為士人上服開髻名鞅髻衫庶  
人服之即今四脚衫也今按晉已有白絹衫魏有  
火浣衫

襴衫

唐志士人以棠苧襴衫為上服貴女工之始

也一命以黃再命黑三命纁四命綠五命紫士服短褐庶人以白至馬周建議始以深衣加襪爲上士之服 國朝洪武二十四年定生員襪衫用玉色布絹爲之寬袖皂緣皂絛軟巾垂帶見會典蓋取青出於藍之義然制亦照公服式不用辟積斜縫深衣

條 周禮作條中車條纓今前圓後方之條 國初楚昭王所制也謂之天圓地方條

汗衫 古朝燕之服有中單郊享有明衣漢高與項羽戰汗透中單遂有汗衫之名甯戚短布單衣又

都布單衣

涼衫

筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黻衣裳

之謂之涼衫亦古遺法也儀禮朝服加景但不知

古制度何如耳

按朱子語錄云戎服自隋煬帝始後借襲為朝服宋南渡乃變為白

涼衫後又變為紫衫皆戎服也

褐

短衣也褐寬博見孟子褐之父見左傳婁敬衣

褐王猛被褐古士者服也故今南宮登第謂之釋

褐

襖

古褻服也亦謂之常服宋武帝微時有衲布衣

襖北齊有長帽短靴合袴襖子非元正大會一切

禮識畧

卷之二十七

三

易春園

卷

通用

背子 隋大業中內官多服半臂除即長袖也唐高

祖減其袖謂之半臂今背子也江淮間或曰綽子

士人競服今俗名搭護按合璧撮要云背子本半

勒帛蓋有垂紳之意後勒帛不便搯笏稍易背子

然須上襟掖下與背皆垂帶後又引為長袖士人

人而衣武士服恬不為異又婦人背子本婢妾之

服以其行直主母之背故名今男女貴賤用之矣

禮識畧二十七卷終

卷二十八卷

崇陽吳楚材國賢編 蒲圻馬之倪威如校

服飾部下

履

釋名履禮也飾足以爲禮用緋羅表皮裏頭飾以絢縫中紉且純且緣不帶口兩旁各着帶用以縛足草履曰扉麻履曰不借言賤易有宜各自蓄不假借也見方言爾雅履紵謂之萆又宋元嘉中有鳳頭履故今有鳳頭鞋見續事始天子黑方履諸侯素方履大夫素圈履見賈子

鳥

赤鳥金鳥見詩實錄云三代皆皮爲之單底曰

履複底曰烏古今注以木置履下取乾腊不畏泥濕也

屨 釋名屨拘也所以拘足也周禮履人爲赤烏黑

烏赤纁青絢素屨葛屨注赤纁赤絛爲緣也命屨命夫婦屨也功屨去飾士及妻屨散屨及素屨大祥時屨古今注屨乃屨之不帶者蓋祭服謂之烏朝服謂之履燕服謂之屨也又用麻爲之亦曰屨屨 釋名草屨也出行着之屨輕便因以爲名實錄曰始皇二年始以蒲爲屨宋衷曰黃帝臣于則作屨屨又夏商以草爲屨左氏菲絛爲之宮中如嬪

皆著見矣較子

履 鞮屬革履舞人所服之履不躡跟也屨履中薦也鞞小兒履也

護膝 餘冬序錄云男子跪用之冬寒亦然驛馬遠行用護膝

鞋 亦履屬秦始皇有望仙鞋謂自馬周始非也絛

履自周已然見上履注古今注謂魏文帝絕寵段巧笑始制絛履亦非也鹽鐵論古者庶人屨扉草履今富者常絛絛履青州雜記青齊間有桃花絛鞋朝野僉載鄭仁凱給吏竊鞋又唐李泌宿內院



旦起竊鞋送帝所帝曰鞋諧也當爲弼諧

屐 釋名楮以踐泥亦履屬底下有齒者異苑云介子推抱木燒死晉文伐以製屐自禹已有之至司馬晉遂爲常服

樺 禹山行乘樺屐不半寸如碓按上山前齒短後齒長下山前齒長後齒短以鐵施屐下是也故晉謝安着木屐上山去前齒下山去後齒

橈 禹治水泥行乘之正義云形如船而短小兩頭微起曲一脚泥上摘進用拾泥之物今海邊有也  
鞞 即靴字一作鞞釋名曰本胡服趙武靈王所作

錄曰胡屨也趙武靈王好胡服常鞞以黃皮爲之北齊全用長鞞軍戎通服之唐馬周以麻爲之殺其鞞加以靴韠裴叔通以羊皮爲之隱廩加以羔子裘束續事始曰故事胡虜之服不得入殿至馬周裝飾乃許也又皂靴馬鞋也隋煬帝令百官戎服後世循襲爲朝服見朱子語錄又孔帖云崔戎爲華州刺史徙海沂觀察使民擁留不得行乃休傳舍民抱持脫其靴蓋後世脫靴始此

襪

足衣也見釋名羅襪生塵見洛神賦又蹠蹠容與三代有之以緋羅爲表緋絹爲裏着以穿屨有

帶與今製不同

按文王伐崇機繫帶又三代謂之角袂前後相承中心繫帶魏文帝

吳妃始裁縫以綾羅紬絹爲之陸龜蒙雜記云武

王罷朝而襪系絕顛左右無可使結者衛褚師呼

聲子結襪而登席漢廷尉張釋之爲王生結襪

之有帶尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡者十八九

奚襪帶之足云又李台段言韓八座事業如拆襪

線無一條長者八座謂韓昭

袴

釋名脛衣也亦謂之裋又跨也兩股各袴別也

方言大袴謂之倒頓小袴謂之芙蓉唐書德宗時

百官朝朔望皆服袴褶歸崇敬建言三代逮漢無

其制隋以來始有服者通典曰晉衣服制有之云

袴褶未詳所起近代服之無定色釋名褶襲也覆

上之言也實錄曰上古食肉衣皮遂以爲袴名袴

今武士大口袴褶是魏文上馬袴也

按史記朔夫人置

腹男女于袴中袴始見此又周仁溺小袴也又窮袴有前襠不得交通也

禪

藜木小袴說文一曰松實錄云西戎以皮爲之

夏后氏以來用絹長至于膝漢晉名犢鼻比齊則與袴長短相似而省犢鼻之名又相如着犢鼻禪見史記

冠

二儀實錄云爰自黃帝爲冠冕而婦人之首飾

無文至周不過幅笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始也 國朝皇后禮冠爲圓筐冒以翡翠上飾以九龍四鳳大花十二

樹小花如之兩博鬚十二鈿常冠雙鳳翊龍冠首飾釧鐲金玉珠寶翡翠皇妃東宮妃親王妃內命婦公主冠九暈四鳳花釵九樹小花如之九鈿常冠犀冠刻以花鳳世子妃郡王妃珠翠七翟冠長子夫人珠翠五翟冠鎮國將軍夫人同輔國夫人奉國淑人鎮國中尉淑人冠用四鎮國中尉宜人奉國中尉安人縣主郡君縣君鄉君俱用三命婦禮冠一品珠翟五二品至四珠翟四用金事件五品六品珠翟三七品至九品珠翟二俱抹金銀事件

以骨繫也所以拘冠使不墜三禮圖云等也上  
以骨大夫以象國語范文子折其委筭則非獨  
筭也

大衣 商周之代內外命婦服諸翟唐則裙襦大袖  
爲禮衣皇后禮服服褙衣深青爲質畫翟赤質五  
色十二等素紗中單黼領朱羅縠標襖裾蔽隨衣  
色以緞爲領緣用翟爲章三等大帶隨衣色朱裏  
純其外上以朱錦下以綠錦紐約用青組玉革帶  
青襪青烏以金飾常服金繡龍鳳真紅大袖衣霞  
披紅羅長裙紅褙子皇妃東宮妃親王妃禮服翟

水青質編次於衣及裳重爲九等青紗中單黼領  
朱縠標襪裾蔽膝隨裳色加文繡重雉爲章二等  
以緞爲領緣大帶隨衣色玉革帶青襪烏佩綬世  
子郡王妃大衫霞帔用大紅金繡雲鳳文金翟頭  
裙子鞠衣金繡雲鳳文大帶用青羅或用紅玉縠  
圭玉革帶玉綬花玉珮青羅襪青紵絲插金雲鳳  
鳥上加珠六顆餘各有差命婦一品至四品霞帔  
用雲霞文鈿花金墜子裙子用雲霞文五品鍍金  
鈿花銀墜子六品銀墜七品以下霞帔用繡纓  
花墜子洪武二十四年定命服冠服公侯伯與一

品同大袖衫真紅色一品至五品紵絲綾羅隨用  
六品至九品綾羅紵絹隨用霞帔褙子皆用深青  
段凡公侯及一品二品金繡雲霞翟文三品四品  
金繡雲霞孔雀文五品繡雲霞鴛鴦文六品七品  
繡雲霞練鵲文常服用顏色圓領衫士庶妻首飾  
用銀鍍金耳環用金珠釧鐲用銀服淺色團衫許  
紵絲綾羅綉絹洪武五年令禮服惟用紫染色純  
不用金繡袍衫止用紫綠桃紅不許用大紅鴉青  
黃色成化十年禁用渾金衣服寶石首飾並冕大

明集禮會典



裙 卽裳釋名羣也連接羣幅而爲之緣裙裙施緣也古樂府羅敷以緗綺爲下裳楚辭採薜荔以爲裳方言繞衿謂之裙制凡七幅前三後四漢明德太后禿裙不緣蓋古衣裳連下有裙隨衣色而有緣堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太質加花繡上綴五色至隋煬作長裙十二破名仙裙

似 三代無帔秦有披帛以縑帛爲之漢卽以羅晉永嘉中制縫暈帔子是披帛始于秦帔始于晉也唐令三妃以下通服之士庶女子在室搭披帛

適披帔子以別出處之義宋代帔有三等霞帔非  
恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通于民間也  
國朝制見上注

褶子 秦二世詔衫子上朝服加褶子其制袖短于  
衫身與衫齊而大袖宋又長與裙齊而袖纔寬于  
衫自秦始

衫子 女子衣與裳連如披衫長短與裙相似秦始  
皇方令短衫長袖猶至于膝衫與裙之分疑自秦  
始

特髻 實錄曰燧人氏婦人始束髮爲髻至周王后

首飾爲副 會典皇妃命婦山松特髻假鬢花鈿

是爲常服

庖言云髻始自燧人氏以髮相纏而無繫縛女媧氏以竹爲笄赫胥氏以木爲

梳

堯以銅爲笄舜以牙玳瑁爲梳周文王加珠翠

翹花名曰鳳髻又名步推髻秦始皇有望仙髻參

鸞髻凌雲髻漢有迎春髻垂雲髻王母降武帝宮

從者有飛仙九環髻漢元帝宮中有百合分髻髻

同心髻魏武帝宮有反維髻又梳百花髻晉惠帝

宮有芙蓉髻陳宮有隨雲髻隋文宮有九貞髻煬

帝宮有迎唐八鬢髻又梳翻荷髻坐愁髻唐高祖

宮有半翻髻反縮樂游髻明皇宮中雙環望仙髻

迴鶻髻貴妃作愁來髻貞元中有歸順髻又有開

掃粧髻漢梁冀妻作墮馬髻長安城中有盤桓髻

驚鵲髻又作拋家髻及倭髻髻王憲亦作解散髻

料插簪周弘文以時首錦絞髻二公皆男子尤可

笑也 晉末皆冠小冠而承裳博大風流相倣與

臺成俗太元中公主婦女必緩髮傾髻以爲感餘

用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上菜之名曰

假髻或名假頭

周禮王后首飾曰副注云今步搖也釋名云首飾副其上有垂珠步則搖也東觀漢記鄧太后賜馬貴人步搖一具

假髻

釋名髮被也髮少者得以被助其髮也周禮

王后夫人之服有以髮髻爲首飾者故詩云鬢髮如雲不屑髻也此即副三輔謂之假髻馮鑑後事云晉永嘉中以髮爲步搖之狀名曰鬢以爲禮容

即纏髮特髻之遺也

庖言云晉永嘉間婦人束髮

髮被於額自出而已吳婦感粧者急束其髮而刺角過於耳惠帝元康中婦人之飾有五兵佩又以金釵玳瑁之屬爲斧鉞戈戟以當笄

頭滯

燧人爲髻但以髮相纏而無繫縛至女媧之

女以羊毛爲繩向後繫之後世易之以絲及綵綃

名頭滯繩之遺狀也

危言云宋文帝元嘉中民間婦人結髮者三分髮抽其鬋

直向上謂之飛天紒始自東府流被庶

蓋頭

唐初宮人幕籬雖發自戎夷而全身障蔽王

公之家亦用之高宗之後用幘帽後又戴皂羅方

五尺亦謂之幘頭今日蓋頭凶服者亦以一幅爲

之

危言云天寶初貴族及士民好爲胡服胡帽婦人則簪步搖釵衫袖窄小楊貴妃常以假鬋爲

首飾好服黃裙近服妖也時人語曰義髻拋河裏黃河逐水流

膝褲

婦女下體之飾縛膝下褲脚上朱子語錄奏

太師死高宗云朕免得膝褲中帶匕首豈男子亦

着此邪

出餘冬序錄

粧

周文王時女人始傳鉛粉秦始皇宮悉紅粧翠

眉此粧始也宋武宮女効壽陽落梅之異作梅花  
粧隋文宮中紅粧謂之桃花面

粧靨

古今事物考云近世婦人粧喜作粉靨如月

形如錢樣又以朱若臙脂點者唐人亦尚之蓋自  
吳孫和誤傷鄧夫人頰醫以白獺髓合膏琥珀太  
多痕不滅有赤點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以  
丹青點頰此其始也

花勝

釋名草化也言人形容平等着之則勝輿服

志皇后入廟爲花勝上爲鳳凰以翡翠爲毛羽又

西王母戴勝

花鈿

酉陽雜俎今婦人面飾花子起自唐上官昭

容以掩痕迹又隋文宮貼五色花子則不自唐始

也

畫眉

說文黛畫眉也釋名黛代也戒去眉毛以此

代其處也紅粧翠眉起于秦始皇宮中

庖言云漢武帝令宮

人為八字眉梁冀妻孫壽改翠眉為愁眉卓文君

眉色如遠山人效之為遠山眉魏武帝令宮人掃

青黛眉連心細長謂之蛾眉粧五代宮中盛開元

御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分稍眉

眉鳳池院尼童有淺文珠眉唐文皇令畫二畫  
十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又  
名遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉  
六曰月稜眉又名却月眉七曰分稍眉八曰涵烟  
眉九曰拂雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉東坡詩  
成却畫手開十眉橫月却月爭新奇

釵 釋名云叉枝也因形名之也爵釵頭施爵也漢

武元鼎元年有神女留玉釵與帝故宮人作此後

世荆釵謂祖女媧之女以荆杖及竹爲笄也

釧 通俗文環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝

有功各賜金釧指環 會典皇后至親王妃有金

玉釧鐲

詞子 楊貴妃彩祿山因指爪傷貴妃胷乳間遂作



金訶子之飾以蔽之後人効之非也

指環 五經要義曰古者后妃群妾御于君所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者著右手退者著左手本三代之制即今之戒指也

耳墜 夷狄男子之飾晉始用之中國

珥 說文瑱也瑱以玉充耳也釋名懸璫耳旁不欲使人妄聽自鎮重也又珥女人耳珠日璫自妲己始效蠻夷之飾至戰國齊閔王時薛公進珥又周宣王姜后武帝鈎弋皆脫簪珥待罪

分 釋名分也研米使分炊也墨子曰禹造粉博物

志曰紂燒鉛作粉謂之胡粉即鉛粉也實錄曰蕭

史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉與弄玉塗之名曰

粉

鉛塊入酒缸七七化胡粉化弗白者炒黃丹丹渣爲蜜陀僧

臘脂

一作燕支古今注曰臘脂草出西方葉似薊

花似茜土人以染粉爲婦人面色故曰臘脂後人效之以紅花染絳爲之非彼草染者也秦宮中悉

紅粧其物自秦始一云燕支國所出故曰臘脂

危言

云唐末點脣有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒放淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐眉花奴

脂

廣志面脂魏興已來始有之江淮謂爲面澤即

詩膏沐也女誠傳脂則思其心之和澤髮則思其  
心之潤

的 釋名以丹注面曰的的灼也此本天子諸侯有  
群妾者以次進御有月事者不口說故注此於面  
灼然而識也

觶 說文角銳端可以解結佩觶見詩禮又曹公器  
物有剔齒纖見陸雲書

染指 楊貴妃生而手足爪甲紅謂白鶴精也宮人  
效之染紅指甲並以金鳳花或茜粉

絲花 漢王符潜夫論譏花朵之費晉新野君傳家

以剪花爲業染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕剪梅若生  
之事按此則是花朵起于漢剪采起于晉

刷鑷 說文荔草根可作刷理髮謂之刷釋名帥也  
帥髮長短皆令上從也鑷攝也攝髮也披減髮鬚  
謂之鑷

梳篦 說文總謂之櫛釋名梳言其齒疎也枇言其  
相比也自赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏  
通之義禮男女不同巾櫛詩其比如櫛篦櫛也

纏足 商妲己狐精也又曰雉精足猶未變以帛累  
之宮中効焉

囊 橐也橐車上大囊也有底曰橐無底曰囊見詩

注又帊幘通俗文帛一幅曰帊帊衣曰幘漢書幘被

毳 細弱也黃帝作旃見世本掌皮供毳毛為毳見周官又別有毳剔又卧毳着裏施緣者呼為池池者緣飾之名謂其形象水池耳左思詩衣被皆重池今人被頭別施帛為緣者亦呼為被池見侯精錄余見器用部

褥 黃帝內傳曰王母為帝列七寶登真之床敷華茸淨光之褥趙昭儀上皇后祕三十五條有鴛鴦

又卧具當是衾褥之屬御覽亦不悉又織毛褥  
謂之氍毹其細者謂之毳毼施大林之前小榻之  
上所以登而上床也見通俗文

手巾 巾即悅也禮浴用二巾上絺下綌漢王莽斥  
逐王閔閔伏泣元后親以手巾拭之見漢紀在尊  
者前各具手巾不宜借人巾用見英雄記又王后  
親蚕作絮巾石虎皇后有綸巾

雨衣 事始曰凡雨衣周已有之左傳云陳成子衣  
製伏戈注製雨衣也又綃油製及帽見炙轂子

洪武

三年物百官入朝遇  
雨雪皆許服雨衣

僧衣 僧史畧云後魏宮中見僧自恣偏袒右臂乃

施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失衹枝之體

大明會典禪僧茶褐常服青條五色袈裟講僧五

色常服綠條淺紅袈裟教僧皂常服黑條淺紅袈

裟僧官如之惟僧錄司官袈裟綠文飾以金袈裟當骨

有環環中著鍵橫紐上下牙角銀銅隨力為之蓋吐蕃官章飾也見演繁露

道衣 援神契曰禮記有侈袂大袖衣道衣其類也

羽裳自張昌宗始乃王子晉後身唐李泌為道士

賜紫後人因以為常直領者取蕭散之意 會與

道士常服青法服朝服皆用赤色道官亦如之惟

道錄司官法服朝皆綠紋飾以金

襦襦 小兒衣也見周公輔成王

藍縷 敝衣也見左傳又子夏懸鶉治澣澣衣也挫

鍼縫衣也並見莊子支離疏縞帶季札贈子產也

子產獻以紵衣緇袍須賈贈范叔也貂裘李兔贈

蘇秦也結襪結帶襪領也襪襪草衣以禦雨也並

見六帖

卮言云春申君客躡珠履秦始皇有望仙鞋漢有

伏虎頭履繡鴛鴦履東晉有鳳頭履聚雲履五朵

履南宋有重臺履梁有笏頭履分梢履立鳳履五



色雲霞履漢履婦人員頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭

舊爲屐者齒皆達楸上名曰露卯太元中忽不徹名短積領五六而裳居二上有餘下不足也魏晉武太始初衣上儉下豐著衣者皆厭褻下掩上也元康末婦人衣出兩襠加乎交領之上內出外也漢梁冀作平上駟車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣妻孫壽作愁眉粧墮馬髻折腰步齟齒笑周弘正着紅禪錦絞髻踞開善寺門聽經又着綠絲布袴繡假種餞劉顯皆所謂服妖也

學齋佔俾云古有鳥有履有屨而無靴故靴字不見於經至趙武靈王方變屨爲靴徽宗政宣間嘗變靴爲履矣高宗又變履爲靴冠履兩事反使今之道流得竊其似至如上衣下裳各爲長短之制衣纔至膝裳乃裙也今之祭服是也後魏胡服便於鞍馬遂施裙於衣爲橫幅而綴於下謂之襪今之公裳是也戎狄之服也

梁冀使馬融爲飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿此雖誣語要是當時風俗何晏粉白不去手又五行志稱其好着婦人之服以爲婦妖顏氏家訓

有云梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱駕長簷車踉高齒屐坐碁子方褥憑班綵隱囊蓋自唐以後始不復傳朱粉耳昔人不知隱囊之制觀此可以意會

璽 說文璽者玉印也以守土故字從土籀文從玉

應劭云古者印璽尊卑共之

諸侯大夫印亦稱璽月令固封璽左傳璽

書戰國策秦紀並云

河圖斗樞俱云舜爲天子黃龍負璽黃

金柙白玉檢黃金繩黃芝泥章曰黃帝符璽又魯昭公作璽見世本秦兼六國稱皇帝李斯取藍田之玉孫壽刻之方四寸斯爲大篆漢有六璽皆白

玉螭虎紐以武都紫泥封青囊素裏尺一板唐有  
八璽宋有八寶九寶十一寶

國朝御寶祀天地用奉天之寶詔赦聖旨用皇帝  
之寶立封及賜勞用皇帝行寶召親王大臣調兵  
用皇帝信寶祭祀鬼神用天子之寶封建外夷及  
賜勞用天子行寶召外夷調兵用天子信寶一品  
至五品誥命用制誥之寶六品七品用勅命之寶  
又用廣運之寶御前之寶皇帝尊親之寶皇帝親  
親之寶敬天勤民之寶

秦璽 太平御覽載玉璽譜按書目譜一卷崔逢修

嚴士元魏損重修玉海云秦璽者李斯之魚蟲篆也至漢謂之傳國璽迄于獻帝所寶用者秦璽也永嘉之亂没于劉石永和之世復歸江左者晉璽也太元之末得自西燕更涉六朝至于隋代者慕容燕璽也劉裕北伐得之歷晉暨陳復爲隋有者姚秦璽也開運之亂没于耶律女真獲之以爲大寶者石晉璽也蓋當時皆誤以爲秦璽而不知秦璽亡已久矣

宋紹聖三年咸陽民段義得秦璽即天書之故智非真璽蓋後唐

廢帝從珂與璽俱焚劉定之丘濬考據甚明

璽書 丘文莊衍義補云用璽於文書謂之璽書見

左傳襄公二十九年自秦以來惟天子印得稱璽  
故其制詔謂之璽書臣下不得用也

符

文心雕龍云孚也證召防偽史記魏公子無忌

竊虎符孟子若合符節古以竹爲之後世以竹不  
足防偽故以銅鐵金銀鑄爲物象而用之太公對  
武王曰主與將有陰符凡八等漢高祖與功臣剖

符作誓文帝爲銅虎符竹使符

銅符第一至第五  
竹使符以竹箭五

符長五寸  
鐫刻篆書

與郡守合符發兵隋煬帝爲玉麟符與

京師留守唐高祖爲銀菟符銅魚符武后爲銅龜  
符俱起軍旅易守長 國朝銅符承天門承字號

東西北長安門東西北字號金吾十二衛守衛官  
領右半字留守五衛巡城官領左半字比對相同  
方許點闡

節

說文信也象相合之形周禮掌節受邦國者用

玉節守都鄙者用角節凡使節山國用虎節土國  
用人節澤國用龍節皆金也以英飾也籜竹也輔之注

以竹爲函而加以英籜也小行人門闕用符節貨

賄用璽節道路用旌節

皆以竹爲之

金牌大明會典云金牌之制面上鑄仁義禮智信  
五字號下鑄守衛二篆字背鑄凡守衛官軍懸帶

此牌等二十四字每三日輪班上直各赴尚寶司  
公侯駙馬伯領仁二字一號至四十號俱龍形指  
揮勲衛領義字一號至五十號俱虎形千戶領禮  
字一號至一百五十三號俱麒麟形百戶領智字  
一號至三百三十號俱獅子形將軍領信字一號  
至一千六十九號俱祥雲形又皇城九門守衛軍  
與圍子手各領勇字號銅牌二萬五十五面  
令牌 大明會典金吾二十衛守衛官夜巡領申字  
十七號令牌五城兵馬司夜巡領木金土水火字  
號令牌各二面



牙牌 大明會典云凡祭祀入壇陪祀官領圓花牌  
陪字一號至三百五十號供事官領長花牌供字  
號一號至三百八十號執事人領長素牌執字一  
號至一千四百七十號又朝參駕直官所領牙牌  
公侯伯勳字號駙馬親字號文官文字號武官武  
字號樂官樂字號

符驗 大明會典云符驗之制上織船馬之狀起馬  
者用馬字號起船者水字號雙馬者達字號單馬  
者通字號起站船者信字號

照地方編字號殊墨  
相同奉行完報銷緣

洪武十五年在京府  
部都察院各置勘合

釋名過所至關津以示或曰傳轉也移轉所  
在識爲信也漢書文帝十二年詔除關無用傳注  
傳信也若今過所又魏畧倉慈爲燉煌太守胡欲  
詣國家爲討過所又李臧賚過所詣路俱見太平

御覽

隨筆云若今時  
公憑引據之類

零丁

齊諧記云國步山有廟甚靈呂思典少婦投

宿斫殺百餘人盡成死狸尋向大冢有失貌女者  
零丁有數十亭吏便歛此零丁至冢口迎此群女  
又戴良字文讓失父零丁曰敬白諸君行路者俱  
見太平御覽

鐵券 漢高祖封功臣始制鐵券歷代因之以賜功臣我

聖祖得國之初訪知吳越王錢鏐之後居濶者猶有唐昭宗賜鏐之券其制如瓦高尺餘濶二尺許詞用黃金商嵌一角有斧痕恕本身九死子孫三死洪武二年因倣其制給賜功臣面刻誥文背鐫免罪減祿之數字以黃金填之左右二面合一字號右給功臣左藏內府公一樣高一尺濶二尺六寸五分二樣高九寸五分濶一尺六寸侯三樣高九寸濶一尺五寸五分四樣高八寸五分濶一尺五分

與伯六樣七樣高濶遮減

形似半漢小本  
子曲處着註上有

面鑄陷金見王堂新製

印

釋名信也所以封物以爲驗也因也封物相因

付也說文執政所持信也漢舊儀諸侯王印黃金

橐駝紐文曰璽列侯黃金印龜紐文曰印丞相將

軍黃金印龜紐文曰章中二千石銀印龜紐文曰

章千石六百石四百石銅印鼻紐文曰印又黃金

印銀綬是謂銀黃漢武時據土數五故五字爲印

文字不足則以之字足之

按七國時已名曰印蘇  
秦佩六國相印犀首

五國相印事始曰人臣賜印始于  
蘇秦漢有金銀銅印唐宋俱用銅

國朝惟親王

陽春閣

卷三

用金二品以上用銀三品以下皆銅方厚有差惟  
 京尹以三品獨得用銀又按欣賞編漢晉印章圖  
 譜紐制八中有塗金塗銀首刻中山王寶而下印  
 章不一蓋漢晉印譜成於宋王順伯印史成于元  
 趙子昂而吳孟思又摹成之云拾遺記禹治水黃  
 龍曳尾於前玄龜負青泥於後玄龜河精之使者  
 龜領下有印文皆古文作九州山水之字禹所穿  
 鑿之處皆使青泥封記其所使玄龜印其上今人  
 聚土為界乃遺象也

唐宋長佐官負皆有印  
 朝諸司一印以長官掌外

巡按分巡各有印  
 巡撫則給關防

通典曰北齊有督攝萬幾之印一紐以木爲之唯以印縫合處合縫條印蓋始于此按印史圖有順陽侯家印信銅印橐駝紐則條印也今制儒學陰醫等驛遞等俱條記各道則欽降關防

金貂

古有稱金貂者常侍侍中插貂以金爲柱也

漢稱金紫者金印紫綬也其後江左入銜曰金紫光祿銀青光祿猶此意也唐所謂金紫者紫衫金帶也又賜紫及金魚袋後元復以金紫銀青入銜國初亦因之印在秦漢以爲佩服之章至六朝尚因之故至小其丞相列侯不過寸餘不以施奏牘

也唐用龜魚以代印而印用之奏牘矣至明而印之寸分加大矣明之所謂綬非綬制也帝也其牙牌則以代印及龜魚也古王公列侯皆金印丞相將軍亦金印今法親王金寶一二品銀印餘皆銅印吉印列侯存者多銅印人不能曉所謂按古賜印外許得自製銅木牙印蓋倣印製而爲之金銀印不能存而銅獨得存故也

告身 唐時將相告身用金花五色綾紙至宋則用織成花綾以品次有差宋勅俱草書後用三省長官參押尚書印然無御寶當時每授官則有之至

口朝考最始給與一品至五品皆誥六品以下勅  
花色殊異公侯一品玉軸伯及二品犀軸三品四  
品鍍金軸餘角軸內唯御寶加於年月之上其特  
使則有勅勅用小龍墨欄黃紙

星織畧二十八卷終

星織畧二十八卷終

三十一

陽春園

藏